



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
Межрегионального
(с международным участием)
социокультурного проекта



посвящённого
Победе в Великой Отечественной войне

Москва, 7-10 мая 2021 г.

Региональной общественной организацией «Наши дети» совместно с партнёрами – ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.П. Бородина» и Художественно-графическим факультетом Института изящных искусств МПГУ при поддержке Фонда Президентских грантов реализуется Межрегиональный (с международным участием) социокультурный проект «Во имя жизни», посвящённый Победе в Великой Отечественной войне (далее – Проект).

В рамках Проекта создается пространство для творческого общения, раскрытия талантов и способностей детей и юношества. Проект открывает возможности для самореализации учащихся и преподавателей в различных жанрах музыкального, изобразительного и иных видов искусства, обмена опытом в сфере музыкального и художественного образования, широкой социокультурной интеграции поколений.

1. Цели Проекта

- Сохранение и передача новым поколениям достоверной культурно-исторической картины мира, формирование системы ценностей, основанной на героическом прошлом нашей Родины, воспитание активной и сознательной гражданской позиции.
- Создание новых песен, посвященных Великой Отечественной войне.
- Формирование мотивации для развития творческих инициатив учащихся, студентов, преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и музыкального искусства, общего образования.
- Демонстрация творческих достижений в различных видах и жанрах музыкального и изобразительного искусства, поиск новых форм творческой самореализации молодёжи.

2. Задачи и ожидаемые «эффекты» Проекта:

Задачи:

- *Сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны, о героических судьбах людей военных лет;*
- *Приобщение детей и юношества к музыке военного времени, знакомство с произведениями искусства, посвященными Великой Отечественной войне;*
- *Поддержка потребностей всех участников Проекта в самосовершенствовании и самореализации;*
- *Укрепление творческих связей между образовательными учреждениями сферы культуры и искусства, общего образования г. Москвы, Московской области, других регионов Российской Федерации.*

Эффекты:

- Патриотическое воспитание подрастающего поколения, морально-этическая связь поколений, переживаемая через произведения искусства;
- обогащение социокультурного пространства района, города;
- Развитие навыков сотрудничества и партнерства между представителями различных образовательных учреждений, общественных организаций.

3. Сроки и место проведения Проекта

Сроки проведения: 7-10 мая 2021 года

Место проведения:

Конгресс-холл ОЭЗ «Технополис Москва», г. Москва, Волгоградский пр-т, д. 46.

ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», Институт изящных искусств, художественно-графический факультет, г. Москва, Рязанский проспект, д. 9.

ГБУК г. Москвы КЦ «ЗИЛ», г. Москва, ул. Восточная, д. 4, к.1.

ГБОУ ДО г. Москвы "Дворец творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара", г. Москва, ул. Шкулева, д.2 стр.1.

Московский дом композиторов, г. Москва, Брюсов пер. д.8/10, стр. 2

ГАУК г. Москвы «Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Кузьминки-Люблино», г. Москва, ул. Кузьминская, д. 10.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина», г. Москва, ул. Люблинская, дом 21, корпус 2.

4. Участники Проекта

- учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, художественных школ, общеобразовательных школ, студенты музыкальных колледжей и вузов г. Москвы, Московской области и других регионов Российской Федерации, а также зарубежные участники;

- преподаватели, концертмейстеры, представители администрации образовательных учреждений сферы культуры, музыкального и изобразительного искусства г. Москвы, Московской области и других регионов Российской Федерации;

- профессиональные музыканты-исполнители, композиторы, общественные деятели, деятели культуры и искусства;

- коммерческие структуры, заинтересованные в развитии искусства и гражданского общества, физические и юридические лица.

5. Учредители и организаторы Проекта

Организаторы Проекта:

Региональная общественная организация «Наши дети»

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.П.Бородина»

ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет»,
Институт изящных искусств, Художественно-графический факультет

При финансовой поддержке «ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ»

При информационной поддержке Дирекции образовательных программ в
сфере культуры и искусства Департамента культуры г. Москвы.

Общее руководство подготовкой и проведением Проекта осуществляется
организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

Адрес Оргкомитета:

109390, г. Москва, ул. Люблинская, д. 21, корп. 2
e-mail: VoImyaZhizni@mail.ru

Председатель Оргкомитета:

Гусева Татьяна Валерьевна – Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская
музыкальная школа имени А.П.Бородина», Почетный работник культуры г.
Москвы.

Координатор проекта - Сулова Нелли Вячеславовна – начальник
структурного подразделения по проектному развитию и общественным связям
ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина»,
кандидат педагогических наук.

Члены Оргкомитета:

- Борова Ирина Валерьевна – Председатель региональной
общественной организации «Наши дети», Член Общероссийского
Народного Фронта, Депутат муниципального округа Текстильщики г.
Москвы.
- Зубрилин Константин Михайлович – Декан художественно-
графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО
«Московский государственный педагогический университет», кандидат
педагогических наук.

- Ломов Станислав Петрович - Научный руководитель художественно-графического факультета Института изящных искусств МПГУ, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, почетный академик Российской академии художеств.
- Раздобарина Лидия Александровна – доцент кафедры истории художественной культуры и методики преподавания изобразительного искусства Художественно-графического факультета Института изящных искусств МПГУ, кандидат педагогических наук.
- Гусар Анжелика Анатольевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина».
- Гудков Денис Владимирович – заместитель директора по административно-хозяйственной части ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина».
- Щенникова Маргарита Сергеевна – делопроизводитель ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина».

Оргкомитет осуществляет:

- координацию действий по подготовке и проведению мероприятий;
- формирование состава участников и модераторов мероприятий;
- информирование участников Проекта по различным каналам передачи информации;
- выполнение иных видов работ, связанных с проведением Проекта.

Для координации мероприятий в рамках программы Проекта назначаются ответственные лица по каждому из тематических направлений.

Информация о проекте размещается на официальном сайте ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина» в разделе «Творчество: Наши проекты»

<http://borodin.music.mos.ru/activity/performances/> .

6. Партнеры и спонсоры Проекта

- Управа района Текстильщики
- Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» Международного Института государственной службы и управления (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, кафедра ЮНЕСКО).
- Московский дом ветеранов войн и вооруженных сил
- ГБУК КЦ «ЗИЛ»
- ОЭЗ «Технополис» Москва
- ГАУК г. Москвы «Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Кузьминки-Люблино»

- Группа компаний «Просвещение»
- Научно-методический журнал «Искусство в школе»

Партнерами и спонсорами Проекта могут выступать и другие юридические, физические лица по договоренности с Оргкомитетом. Объем и формы участия каждого партнера и спонсора определяются по согласованию сторон.

7. Программа Проекта

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА

7 мая, пятница		
<i>время</i>	<i>мероприятие</i>	<i>место проведения</i>
12.00	Торжественное открытие проекта «Во имя жизни».	Конгресс-холл ОЭЗ «Технополис Москва», г. Москва, Волгоградский пр-т, д. 46
12.30	Конференция на тему «Война. Победа. Музыка». Презентация ученических и студенческих проектов, исследовательских работ, посвящённых военной тематике.	
15.00	Торжественное открытие художественной выставки работ участников Конкурса сюжетной композиции.	Художественно-графический факультет ФГБОУ ВО «МГПУ», г. Москва, Рязанский проспект, д. 9.
18.00	Концерт «НОВАЯ ВОЕННАЯ ПЕСНЯ» (финал конкурса юных композиторов) В программе – песни молодых авторов, посвящённые Великой Отечественной войне.	Большой зал Московского дома композиторов, г. Москва, Брюсов пер. д.8/10, стр. 2
8 мая, суббота		
11.00	Фестиваль музыкально-литературных композиций «Музыкальная летопись Победы»	ГАУК г. Москвы «Природно-ландшафтный музей-заповедник «Кузьминки-Люблино», г. Москва, ул. Кузьминская д. 10.
16.00	«Оркестровый баттл»: выступление детских и юношеских оркестровых коллективов.	ГБОУ ДО г. Москвы "Дворец творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара", г. Москва, ул. Шкулева, д.2 стр.1

9 мая, воскресенье		
	ЭКСКУРСИОННЫЙ ДЕНЬ. (Предполагается бесплатная экскурсия для участников проекта)	Парк «Патриот»: Московская область, Одинцовский р-н
10 мая, понедельник		
15.00	Гала-концерт, подведение итогов.	ГБУК г. Москвы КЦ «ЗИЛ», г. Москва, ул. Восточная, д. 4, к.1.

Предварительная программа отражает порядок и основные мероприятия, согласованные на момент утверждения настоящего Положения. Оргкомитет оставляет за собой право корректировки предварительной программы с учетом количества поступивших заявок, иных организационных вопросов.

Окончательная версия программы будет опубликована на сайте ГБУДО «ДМШ имени А.П. Бородина» не позднее 26 апреля 2021 г.

8. ОСНОВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМАТЫ ПРОЕКТА

8.1. Конференция на тему «Война. Победа. Музыка»: презентация ученических и студенческих исследовательских работ, посвящённых военной тематике

Юные исследователи, любители истории и теории музыки приглашаются к разговору о значении Победы в Великой Отечественной войне для будущих поколений, осмыслению путей развития отечественной культуры и музыкального искусства XX-XXI веков.

По окончании конференции планируется проведение **Круглого стола**, на котором участники смогут обмениваться впечатлениями о докладах и выступлениях друг друга.

Регламент выступления и требования к презентационным материалам изложены в **Приложении № 1**.

8.2. КОНКУРС ЮНЫХ КОМПОЗИТОРОВ «НОВАЯ ВОЕННАЯ ПЕСНЯ»

Центральным событием Проекта является конкурс среди композиторов на создание новой военной песни.

По присланным нотам и видеозаписям компетентное жюри отбирает песни юных композиторов, которые прозвучат на концерте в Большом зале Дома композиторов. Ноты лучших песен будут опубликованы в научно-методическом журнале «Искусство в школе».

Из числа конкурсных сочинений специальным решением Оргкомитета будет выбрана песня, которая будет исполнена солистами и

хоровыми коллективами в сопровождении оркестра на заключительном Гала-концерте.

Участники конкурса смогут принять участие в мастер-классе одного из членов жюри.

Требования к участникам и конкурсным произведениям изложены в **Приложении № 2.**

8.3. Фестиваль музыкально-литературных композиций «Музыкальная летопись Победы»

Фестиваль музыкально-литературных композиций представляет собой смотр музыкально-театральных миниатюр, театрализованных композиций, иных сценических решений, основанных на сочетании разных видов искусств. Свои композиции могут представить, как индивидуальные участники, так и небольшие творческие группы, ансамбли.

Приветствуется наличие акустического музыкального звучания в составе композиции.

Предусмотрено несколько возрастных групп и несколько специальных номинаций. Подробные условия изложены в **Приложении № 3.**

8.4. Оркестровый баттл

В оркестровом баттле могут принять участие симфонические, эстрадные, духовые оркестры, оркестры народных инструментов и смешанные виды оркестровых коллективов, а также ансамбли, в состав которых входит не менее 6 участников.

В программе прозвучат обработки песен военных лет, программные сочинения, посвящённые войне и другие музыкальные произведения.

Лучшие коллективы примут участие в Гала-концерте.

Подробные условия участия изложены в **Приложении № 4.**

8.5. Конкурс сюжетной композиции

В течение всех дней очного этапа Проекта будет функционировать выставка художественных работ, созданных в различных техниках изобразительного искусства. Экспонаты будут представлены в выставочных залах Художественно-графического факультета Института изящных искусств МПГУ, а также в фойе залов, в которых будут проходить основные музыкальные мероприятия Проекта. В экспозицию войдут лучшие детские и студенческие работы, а также работы начинающих художников – участников программы «Московское долголетие».

Авторы лучших работ получают призы и награды на Гала-концерте.

Подробные условия участия в данном творческом формате изложены в **Приложении № 5.**

9. Регламент подготовки и организации основных мероприятий Проекта

Первоначальные сроки проведения Проекта планировались на весну 2020 г. Для участников, приславших заявки в 2020 году, и подтвердивших своё участие в 2021 г. заявки считаются принятыми, участие в отборочных турах – пройденным этапом.

Для новых участников Проекта устанавливаются следующие сроки:

I этап: *февраль - март 2021 г.*

информация о Проекте направляется потенциальным участникам, анонсируется в информационном пространстве.

II этап: *апрель 2021 г.*

Подача заявок

До 10 апреля 2021 г. включительно принимаются дополнительные заявки от юных композиторов на участие в конкурсе «Новая военная песня».

До 15 апреля 2021 г. включительно принимаются заявки на участие в следующих форматах:

- Конференция на тему «Война. Победа. Музыка».
- Оркестровый баттл
- Конкурс сюжетной композиции;
- Фестиваль музыкально-литературных композиций «Музыкальная летопись Победы»;

III этап: *7-10 мая 2021 г.*

Очные мероприятия проекта

10. Условия участия в Проекте

Участие в Проекте – бесплатное.

Для иногородних участников все расходы, связанные с участием в Проекте (проезд до Москвы, проживание, питание, трансфер до гостиницы), осуществляются за счет средств участников.

Оргкомитет оказывает помощь в заказе трансфера, бронировании мест в гостинице, организации питания. О необходимости таких услуг необходимо сделать специальную пометку в заявке.

Оргкомитет организует размещение участников Проекта в гостинице «Москвич»: г. Москва, ул. 11-я Текстильщиков, д. 1).

Дату и время прибытия в аэропорт (на ж/д вокзал) и отъезда необходимо сообщить Оргкомитету заблаговременно – до 5 мая 2021 г.

11. Заключительные положения.

Решения по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем Положении, принимает Оргкомитет с учётом интересов участников Проекта.

Направление по указанным в настоящем Положении электронным адресам своих материалов потенциальными участниками Проекта означает их **согласие с условиями участия, а также согласие на обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством.**

Справки по телефону: (499) 742-66-32.

Контактное лицо: начальник структурного подразделения по проектному развитию и общественным связям ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени А.П.Бородина» Сулова Нелли Вячеславовна

**Положение о проведении
в рамках Проекта «Во имя жизни»**

**КОНФЕРЕНЦИИ
на тему
«ВОЙНА. ПОБЕДА. МУЗЫКА»**

Общие положения

Конференция проходит в рамках Проекта «Во имя жизни» и является формой для представления результатов проектной и исследовательской деятельности учащихся по линии предметов теоретического цикла.

Цели:

- Привлечь внимание учащихся и преподавателей к более глубокому изучению различных явлений отечественной музыкальной культуры, связанных с историческим периодом Великой Отечественной войны, отражением её событий в творчестве композиторов, исполнителей, творческих организаций середины XX века и последующих поколений;
- способствовать формированию активной гражданской позиции, укреплению чувства патриотизма, гордости за великие свершения своего народа.

Задачи:

- Стимулировать интерес учащихся к исследовательской и творческой деятельности.
- Представить широкую палитру отражения военной тематики в отечественной музыкальной культуре;
- Активизировать поиск художественных параллелей между музыкальной культурой XX и XXI веков.

Участники конференции

К участию в конференции приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, общеобразовательных школ, а также студенты средних специальных образовательных учреждений сферы культуры и музыкального искусства г. Москвы, Московской области и других регионов Российской Федерации.

Условия проведения конференции

Конференция проводится по трём возрастным группам:

- I группа – 8-11 лет на момент проведения конференции.
- II группа – 12-15 лет на момент проведения конференции.
- III группа – от 16 лет и старше.

Выступление на конференции желательно дополнить презентацией, аудио и/или видеотрегментами. Приветствуется исполнение самими участниками или приглашёнными исполнителями в качестве иллюстрации музыкальных, театральных, иных фрагментов произведений искусства.

Время выступления (включая исполнение музыки, аудио- и видео материалы) не должно превышать:

I группа – 10 минут.

II группа – 12 минут.

III группа – 15 минут.

В случае нарушения участниками временного регламента выступления, жюри имеет право остановить выступление без предварительного предупреждения.

Заявки на участие присылаются по электронной почте VoImyaZhizni@mail.ru до 15 апреля 2021 года включительно. Презентации, аудио и видео материалы к заявкам направляются по электронной почте не позднее 26 апреля 2021 года.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку в случае несоблюдения сроков и/или условий настоящего Положения.

Фамилии участников, чьи заявки приняты к участию в конференции, будут опубликованы 20 апреля 2021 г. Порядок выступлений будет опубликован не позднее 26 апреля 2021 г.

В день конференции каждый выступающий должен иметь при себе резервную копию своих материалов на флеш-носителе, свободном от других файлов. Презентация может быть выполнена в программе Power Point, начиная с версии 2007 года. Аудио-фрагменты предоставляются в форматах MP3, видео — AVI (или MPEG, MP4).

Требования к презентациям:

- Файл презентации должен быть выполнен в программе MS PowerPoint.
- Файл презентации должен быть записан на Flash-память в корневом каталоге флэш-носителя. Название файла должно совпадать с Ф.И.О. докладчика.
- Слайд № 1 должен содержать следующую информацию:
 - Название образовательной организации;
 - Название выступления;
 - Фамилия, имя, отчество автора и соавторов;
 - Фамилия, имя, отчество, должность преподавателя (консультанта) для учащихся и студентов;
- Все слайды (кроме первого) должны содержать порядковый номер.

Форма проведения конференции

Форма проведения конференции – очная. Участники представляют творческие работы: исследовательские проекты, доклады, эссе, и т.д., посвящённые различным аспектам отражения военной тематики в отечественной музыкальной культуре.

Работы могут быть как **индивидуальными**, так и **коллективными**.

Примерные темы работ:

1. Великая Отечественная Война в музыкальной судьбе моей семьи
2. Роль музыки в Великой Победе
3. Песни Великой Победы
4. История одной песни
5. История произведения о войне
6. Неизвестные герои
7. Фронтовые бригады («После боя сердце просит музыки вдвойне»)
8. Композиторы о войне и мире после войны.
9. Если б не было войны
10. «Музы не молчали»
11. «Хотят ли русские войны?!»
12. Антивоенная тематика в музыке русских композиторов XIX –XXI вв.
13. Наследники Победы
14. Свободная тема...

Обязательным условием является **присутствие каждого участника конференции** в течение выступления всех участников своей возрастной группы.

По окончании выступления докладчиков состоится **Круглый стол**, на котором пройдет обсуждение и подведение итогов конференции. Участники и Дипломанты будут объявлены и награждены грамотами и дипломами в день конференции 7 мая 2021 г. Лауреаты будут объявлены 10 мая 2021 г. на Гала-концерте и награждены дипломами и памятными подарками.

Жюри

В состав жюри конференции приглашены авторитетные искусствоведы, преподаватели, выдающиеся деятели отечественной музыкальной культуры и образования:

Гуменюк Зоя Викторовна - *Заслуженный работник культуры РФ. Преподаватель РАМ имени Гнесиных, автор мультимедийных пособий по музыкальной культуре.*

Чустова Лариса Ивановна - Заслуженный работник культуры РФ,
Преподаватель теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени
А.К. Глазунова», обладатель звания «Лучший преподаватель детской школы
искусств 2012 года», автор учебно-методических пособий по сольфеджио
для ДМШ и ДШИ.

Киценко Диана Александровна – кандидат искусствоведения,
Преподаватель теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ
«Сокольники», руководитель Центра профессионального мастерства по
направлению «Теория и история музыки, композиция» Дирекции
образовательных программ в сфере культуры и искусства г. Москвы.

Сычевская Ольга Михайловна - Почетный работник культуры г. Москвы,
Преподаватель теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени
А.П. Бородина».

Федорова Наиля Джавдатовна – Почетный работник культуры г. Москвы,
Преподаватель теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени
А.К. Глазунова», член Методического совета теоретической секции Учебно-
Методического Центра РОСКИ, председатель теоретической секции ДМШ
и ДШИ ЮВАО.

При оценке выступления на конференции и представлении результатов
исследовательской работы жюри будет ориентироваться на следующие
критерии:

- центральным элементом работы является музыка;
- логичность и краткость изложения материала;
- творческий подход к освещению темы;
- культура речи выступающих;
- качество и художественная сторона музыкального оформления.

Жюри определяет в каждой возрастной группе Лауреатов I, II, III
степени. Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между
участниками, отмечать отдельных участников специальными дипломами.

Решения жюри являются окончательными, пересмотру не подлежат.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В Межрегиональном музыкальном проекте
«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»
посвященного
Победе в Великой Отечественной Войне

Конференция на тему «Война. Победа. Музыка»

Фамилия Имя Отчество участника (ов) Возраст	
Образовательное учреждение	
Фамилия Имя Отчество преподавателя (консультанта)	
Тема выступления, проекта	
Краткий план выступления	1. _____ 2. _____ 3. _____ и т.д.
Хронометраж	
тел.:	
e-mail:	
Необходимые технические условия для выступления	
Музыкальные (театральные и т.п.) иллюстрации. Название музыкальных, иных фрагментов, кол-во исполнителей (при наличии)	

Одновременно с анкетой-заявкой необходимо прислать свою фотографию в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб.

А также заполненное и подписанное согласие на обработку персональных данных (**приложение № 6**)

НОВЫЕ ВОЕННЫЕ ПЕСНИ

Положение о проведении конкурса среди молодых композиторов на создание песни военной тематики

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

I группа – учащиеся ДМШ, ДШИ и общеобразовательных школ.

II группа – студенты средних специальных учебных заведений

III группа – студенты высших учебных заведений

В каждой возрастной группе предусмотрены 2 номинации:

1. Обучающиеся по различным специальностям, не имеющие в учебном плане предмета (класса) «Композиция».
2. Обучающиеся по различным специальностям, имеющие в учебном плане предмет (класс) «Композиция».

Порядок участия в конкурсе

В конкурсе участвуют *музыкальные композиции, написанные в песенном жанре для голоса (ансамбля, хора) в сопровождении фортепиано (синтезатора, гитары, других инструментов, инструментального ансамбля) или a capella*. Нотный текст песни представляется в полном объеме (вокальная партия для произведений a capella, вокальная и инструментальная партии для произведений с сопровождением). Не допускается предоставление нотного текста в виде одnogолосной мелодии с буквенным обозначением гармонических функций. Словесный текст песни должен быть на русском языке.

Сочинения предоставляются в виде нотного текста, набранного в нотном редакторе в электронном виде. Нотный текст может быть представлен в формате PDF, постраничный JPEG, TIFF.

Представленное участником сочинение не должно быть публично исполненным¹ и/или записанным на тиражированные носители, а также прозвучавшим в эфире ранее 01 января 2020 года.

Одновременно с нотным текстом предоставляется видеозапись исполнения песни. Видеозапись может быть представлена в электронном файле в форматах mp4, avi. Специальные требования к качеству видеосъемки отсутствуют (любительская видеозапись).

¹ Под «публичным исполнением произведений» - понимается представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидение, Интернет) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи (за исключением образовательного учреждения, в котором обучается участник).

На видеозаписи допускается исполнение конкурсной песни соло или в ансамбле, в сопровождении инструментального аккомпанеента любого состава, а также в сопровождении фонограммы (минус). Песня может быть исполнена как самим композитором, так и другим(и) исполнителем(ями).

Видеозапись и нотный текст направляются в виде вложений к электронному письму или в виде ссылки на общедоступный ресурс в сети Интернет, где размещены данные файлы.

Отправляя свои материалы на конкурс, автор тем самым даёт согласие на публичное исполнение, обнародование нотного и словесного текста.

Обязательным условием является авторство участника в отношении мелодии песни. Обязательным условием является указание автора слов. Допускается написание песни как на собственный словесный текст, так и на стихи известных поэтов, слова других детей и взрослых.

Допускается помощь со стороны взрослых (родителей, преподавателей) в аранжировке и нотной записи песни. Авторство в отношении переложения, аранжировки должно быть указано на титульной странице нотного текста.

До 10 апреля 2021 г. включительно принимаются заявки от молодых композиторов на участие в конкурсе «Новая военная песня». Заявки направляются по адресу: VolmyaZhizni@mail.ru.

К заявке прилагается нотный текст песни и видеозапись её исполнения. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку в случае несоблюдения сроков и/или условий настоящего Положения.

В период с 10 по 14 апреля 2021 г. проходит заочный отборочный тур по нотным материалам и видеозаписям. Компетентное жюри отбирает песни, которые прозвучат в концертной программе Проекта.

Фамилии участников, чьи заявки приняты к участию в концерте, будут опубликованы 20 апреля 2021 г. Порядок выступлений будет опубликован не позднее 26 апреля 2021 г.

Отобранные конкурсные сочинения прозвучат перед публикой в камерном концерте 7 мая 2021 г. в Большом зале Дома композиторов (очный этап конкурса). Сочинения юных композиторов будет оценивать компетентное жюри, в состав которого приглашены профессиональные композиторы. Одновременно в зрительном зале будет организовано голосование по номинации **«Приз зрительских симпатий»**.

Исполнить песню на концерте может как сам автор, так и другие исполнители. Это может быть, как исполнитель (исполнительский коллектив), участвовавший в создании видеозаписи для отборочного тура, так и другой исполнитель (исполнительский коллектив). Состав ансамбля – не более 7 человек. Допускается исполнение песни под фонограмму-минус.

Лучшие песни получают право быть исполненными на большой сцене в программе Гала-концерта 10 мая. **Из числа конкурсных сочинений специальным решением Оргкомитета будет выбрана песня, которая будет исполнена солистами и хоровыми коллективами в сопровождении оркестра на заключительном Гала-концерте 10 мая.**

Участники и Дипломанты будут объявлены и награждены грамотами и дипломами в день конкурса 7 мая 2021 г. Лауреаты будут объявлены 10 мая 2021 г. на Гала-концерте и награждены дипломами и памятными подарками.

Жюри

В состав жюри очного этапа конкурса приглашены выдающиеся деятели отечественной музыкальной культуры, профессиональные композиторы:

Агафонников Владислав Германович

Заслуженный деятель искусств РСФСР, Народный артист России, Лауреат премии Союза композиторов России им. Д.Д. Шостаковича, Лауреат всесоюзных конкурсов, Профессор Московской консерватории, Член Союза композиторов России.

Чудова Татьяна Алексеевна

Заслуженный деятель искусств России, Лауреат премии Ленинского комсомола, Лауреат российских и международных конкурсов и фестивалей, Главный редактор журнала «Музыкант», Консультант Московского городского, областного и Российского методических кабинетов по теории, композиции и фортепиано, Член экспертного совета благотворительных фондов «Новые имена», «Классическое наследие», «Брависсимо», Профессор Московской государственной консерватории, Член Союза композиторов России

Кикта Валерий Григорьевич

Заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель искусств Украины, лауреат премии Мэрии Москвы, лауреат премии им. Д.Д. Шостаковича и Фонда им. И.С. Козловского, профессор Московской консерватории, член Союза композиторов России.

Чечётко Сергей Михайлович

Лауреат Всероссийских конкурсов, Член Союза композиторов России, Член Русского арфового общества.

Ананьев Артём Николаевич

Член Союза композиторов России, Член Правления Союза Московских композиторов, доцент Московской консерватории.

Среди участников очного этапа конкурса будут определены лауреаты I, II, III степени, а также Гран-при. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками, отмечать отдельных участников специальными дипломами.

Решения жюри являются окончательными, пересмотру не подлежат.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В Межрегиональном музыкальном проекте
«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»
посвященного
Победе в Великой Отечественной Войне

Конкурс молодых композиторов
«НОВЫЕ ВОЕННЫЕ ПЕСНИ»

Фамилия Имя Отчество участника (ов), дата рождения, возраст	
Название песни	
Автор слов	
Исполнительский состав (ФИО, возраст детей, участвовавших в исполнении песни на видеозаписи)	
Образовательное учреждение, НОМИНАЦИЯ	
Фамилия Имя Отчество преподавателя (консультанта)	
общее время звучания	
ссылка на видеофайл и нотные материалы	
тел.:	
e-mail:	

Одновременно с анкетой-заявкой необходимо прислать краткую автобиографию, а также свою фотографию в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб.

А также заполненное и подписанное согласие на обработку персональных данных (**приложение № 6**)

Фестиваль музыкально-литературных композиций
«Музыкальная летопись Победы»

В данном творческом формате участвуют музыкально-литературные композиции, созданные на основе произведений, посвященных Великой Отечественной войне.

Свои выступления могут представить, как индивидуальные участники, так и небольшие творческие группы.

Обязательным условием является наличие:

- литературного текста;
- музыкальных фрагментов;
- логики единой композиции.

Приветствуется оправданное привлечение других видов искусства (хореография, живопись, театр и т.д.).

Время выступления не должно превышать 10-15 мин.

Для выступления участников предусмотрены 3 возрастные группы:

Младшая: 8 – 10 лет

Средняя: 11– 14 лет

Старшая: 15 – 17 лет

В отдельной номинации «Семейный альбом» допускается и приветствуется совместное выступление на одной сцене представителей разных поколений, в том числе: детей разных возрастов, мам и пап, бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек.

Критерии оценки выступлений

- глубина и яркость воплощения литературных образов;
- артистичность;
- техника речи;
- сценическая культура;
- режиссерское решение;
- подбор музыкальных, литературных фрагментов;
- уровень техники и выразительность музыкального исполнения;
- соответствие теме конкурса;
- внешний вид исполнителей, сценический имидж.

Заявки на участие присылаются по электронной почте VoImyaZhizni@mail.ru до 15 апреля 2021 года включительно. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку в случае несоблюдения сроков и/или условий настоящего Положения.

Перечень заявок, принятых к участию, будет опубликован 20 апреля 2021 г. Порядок выступлений будет опубликован не позднее 26 апреля 2021г.

Участники и Дипломанты будут объявлены и награждены грамотами и дипломами в день фестиваля 8 мая 2021 г. Лауреаты будут объявлены 10 мая 2021 г. на Гала-концерте и награждены дипломами и памятными подарками.

Жюри

В состав жюри фестиваля музыкально-литературных композиций приглашены видные представители образования в сфере культуры и искусства, общественные деятели.

Борова Ирина Валерьевна

Председатель региональной общественной организации «Наши дети», Президент Ассоциации онкологических пациентов «Здравствуй», Член Общероссийского Народного фронта, Депутат муниципального округа Текстильщики г. Москвы.

Константинова Нина Кузьминична

Заслуженный работник культуры РФ, Ветеран труда, обладатель почётного знака «Почётный житель муниципального округа Текстильщики в городе Москве».

Воропаева Инна Александровна

Генеральный директор ООО «Продюсерская компания Анатолия Воропаева», Директор детского кинообразовательного фестиваля «Киноёжик».

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В Межрегиональном музыкальном проекте
«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»
посвященного
Победе в Великой Отечественной Войне

Фестиваль музыкально-литературных композиций
«Музыкальная летопись Победы»

Фамилия Имя Отчество участника (ов) Возраст	
Образовательное учреждение	
Фамилия Имя Отчество преподавателя (консультанта)	
Название музыкально-литературной композиции	
Использованные произведения искусства, фрагменты	1. _____ 2. _____ 3. _____ и т.д.
Хронометраж	
тел.:	
e-mail:	
Необходимые технические условия для выступления	

Одновременно с анкетой-заявкой необходимо прислать краткую автобиографию, а также свою фотографию в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб. А также заполненное и подписанное согласие на обработку персональных данных (**приложение № 6**).

ОРКЕСТРОВЫЙ БАТТЛ

В оркестровом баттле могут принять участие симфонические, эстрадные, духовые оркестры, оркестры народных инструментов и смешанные виды оркестровых коллективов, а также ансамбли, в состав которых входит не менее 6 участников, возраст которых не превышает 18 лет. Допускается участие в оркестре преподавателей, а также выпускников, но не более 10 % от общего состава коллектива.

В программе каждого коллектива должна быть выражена основная идея Проекта. Не менее одного произведения должно быть посвящено военной тематике (переложение песни военных лет; фрагмент из музыки к кинофильму на военную тему, программное произведение, или произведение, посвящённое войне и т.п.). Общая продолжительность звучания программы каждого коллектива – до 15 минут. Приветствуется участие солистов (вокалистов, инструменталистов).

Заявки на участие присылаются по электронной почте VoImyaZhizni@mail.ru до 15 апреля 2021 года включительно. Одновременно с заявкой направляется видео с записью исполнения одного или нескольких произведений концертной программы продолжительностью звучания до 5 мин. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку в случае несоблюдения сроков и/или условий настоящего Положения.

Названия коллективов, чьи заявки приняты к участию, будут опубликованы 20 апреля 2021 г. Порядок выступлений будет опубликован не позднее 26 апреля 2021 г.

Выступления коллективов оценивает компетентное жюри. В состав жюри будут приглашены профессиональные дирижёры, выдающиеся музыканты.

Критерии оценки:

- соответствие программы выступления тематике Проекта;
- раскрытие художественно-образного содержания произведений;
- исполнительское мастерство коллектива (ансамблевое мастерство, сбалансированность звучания групп и т.п.);
- сценическая культура.

Участники и Дипломанты баттла будут объявлены и награждены грамотами и дипломами 8 мая 2021 г. Лауреаты будут объявлены 10 мая 2021 г. на Гала-концерте и награждены дипломами и памятными подарками.

Жюри

В состав жюри оркестрового баттла приглашены видные деятели отечественной музыкальной культуры и образования:

Семенов Андрей Валерьевич

Заслуженный артист РФ, лауреат Премии Правительства Москвы, член Союза Композиторов России, член Союза Театральных деятелей России, член Гильдии композиторов, Дирижёр Государственного академического театра «Московская оперетта».

Ермакова Татьяна Сергеевна

Заслуженный работник культуры РФ, Член Московского музыкального общества. Художественный руководитель и дирижер Московского академического хора ветеранов войны и труда, дирижер сводного хора ветеранов города Москвы.

Краси Александр Николаевич

Заслуженный работник культуры РФ, Директор ГБУДО г. Москвы «МГДМШ имени И.О. Дунаевского», руководитель оркестра «Александр бэнд»

Леденев Андрей Иванович

Заслуженный работник культуры РФ, профессор, заведующий предметной комиссией баяна и аккордеона Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке

Приходченко Анатолий Федорович

Заслуженный артист РФ, полковник, заместитель директора Российского Государственного симфонического оркестра Кинематографии, художественный руководитель ансамбля барабанищиц «Лефортово».

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
 В Межрегиональном музыкальном проекте
«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»
 посвященного
 Победе в Великой Отечественной Войне

ОРКЕСТРОВЫЙ БАТТЛ

Название коллектива (вид оркестра)	
Образовательное учреждение (полное и краткое название)	
ФИО, почетные звания (при наличии) руководителя, концертмейстера	
Исполнительский состав (ФИО, год рождения)	1. 2. 3. ...
Программа (название произведения, авторы, солисты и др.)	
общее время звучания	
ссылка на видеофайл	
Технический райдер	а) указать название и количество музыкальных инструментов, которые коллектив привозит с собой. б) указать название и количество инструментов, которые необходимы для выступления, но не будут привезены коллективом, а должны быть предоставлены принимающей стороной. в) технические требования (микрофоны, удлинители, колонки и т.п.), потребность в пультах и т.п.
тел.:	
e-mail:	

К заявке необходимо приложить краткую справку о коллективе (время создания, наиболее значимые выступления, традиции, особенности и т.п.) и фотографию коллектива с руководителями в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб.

**Положение о проведении
в рамках Проекта «Во имя жизни»
Художественного конкурса и выставки работ
в различных жанрах изобразительного искусства**

КОНКУРС СЮЖЕТНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Общие положения

Творческий Конкурс сюжетной композиции, посвященный Победе в Великой Отечественной войне (далее Конкурс), направлен на выявление талантливых подростков и молодёжи в сфере изобразительного искусства и творчества.

Цели:

- Привлечь внимание учащихся и преподавателей к более глубокому осмыслению событий Великой Отечественной войны, через создание собственных творческих работ, посвящённых войне и Победе.
- Способствовать выявлению одарённых учащихся, стимулировать дальнейший творческий рост одаренной молодёжи.
- Предоставить художественное пространство для самореализации участников программы «Московское долголетие».

Задачи:

- Стимулировать интерес учащихся к изображению сюжетов и образов Великой Отечественной войны в различных видах художественного творчества.
- Способствовать совершенствованию приемов и навыков создания сюжетной композиции.
- Активизировать и разнообразить формы и методы духовно-нравственного, патриотического воспитания молодёжи.
- Предоставить возможности для ранней профориентации подростков.
- Содействовать формированию базы данных представителей одаренной молодёжи с возможностью их дальнейшего профессионального роста.
- Активизировать творческое общение между представителями разных поколений.

Участники

Конкурс проводится среди следующих категорий участников:

I категория:

учащиеся 1-4 классов, проявившие особую заинтересованность и достигшие высоких показателей по предмету «Изобразительное

искусство». К участию приглашаются учащиеся детских художественных школ и школ искусств, общеобразовательных школ.

II категория:

учащиеся 5 – 11 классов, проявившие особую заинтересованность и достигшие высоких показателей по предмету «Изобразительное искусство». К участию приглашаются учащиеся детских художественных школ и школ искусств, общеобразовательных школ.

III категория:

студенты средних специальных и высших учебных заведений не старше 18 лет на дату проведения конкурса (7 мая 2021 года).

IV категория:

представители старшего поколения – пенсионеры, участники городской программы «Московское долголетие», занимающиеся по направлению «Рисование».

Требования к конкурсным работам и высылаемым материалам:

На конкурс принимаются работы, выполненные в различных художественных техниках (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство).

Для заочного конкурса участник предоставляет скан или качественную фотографию в формате jpg, jpeg, tif, gif весом не менее 2 Мб. Работы ДПИ оцениваются при предоставлении фотографий общего плана и нескольких ракурсов.

Тематика работ:

- День Победы
- Великая Отечественная война
- Герои нашей Родины
- Героический подвиг
- Плакаты
- Родина
- Война и мир

Критерии оценки:

- Выразительность композиции
- Проработка замысла
- Качество графического исполнения
- Качество живописного исполнения
- Оригинальность исполнения
- Уровень мастерства, владение выбранной техникой

Порядок подготовки и проведения Конкурса

1. До 15 апреля 2021 г. включительно участники оформляют заявку и присылают свои творческие работы на адрес электронной почты: VoImyaZhizni@mail.ru. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку в случае несоблюдения сроков и/или условий настоящего Положения.
2. После даты окончания регистрации, жюри из числа профессорско-преподавательского состава кафедры рисунка, кафедры живописи, кафедры истории художественной культуры и методики преподавания изобразительного искусства Художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета, проводят выявление победителей и отбирают работы для участия в очной выставке. Жюри оценивает присланные на конкурс работы в дистанционном режиме (с 15 по 20 апреля 2021 г.).
3. 20 апреля 2021 г. будут опубликованы результаты заочного конкурса.
4. На основании заочного отборочного тура проводится очная выставка работ конкурсантов. В организации, подготовке и проведении выставки участвуют преподаватели и профессора, квалифицированные сотрудники, имеющие большой опыт проведения творческих конкурсов.
5. Участники привозят оформленные работы по адресу: г. Москва, Рязанский пр-т, д. 9 - Художественно-графический факультет Института изящных искусств МПГУ (до 30 апреля 2021 включительно).
6. Точную дату и время доставки работы необходимо заранее согласовать с представителем Оргкомитета по тел.: 8 (903) 733-10-84 – Раздобарина Лидия Александровна.
7. Торжественное открытие выставки работ состоится 7 мая 2021 г.
8. Награждение Участников и Дипломантов Конкурса состоится 7 мая 2021 г., награждение Лауреатов состоится 10 мая 2021 г. на общем Гала-концерте Проекта.

Жюри

В состав жюри конкурса сюжетной композиции приглашены видные деятели отечественной художественной культуры и образования:

Ломов Станислав Петрович

Научный руководитель Художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского Государственного Педагогического Университета;

профессор, академик Российской академии образования, почетный академик Российской академии художеств, доктор педагогических наук.

Зубрилин Константин Михайлович

Декан Художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского Государственного Педагогического Университета; заведующий кафедрой живописи, доцент, кандидат педагогических наук.

Игнатьев Сергей Евгеньевич

Профессор кафедры методики преподавания изобразительного искусства Художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского Государственного Педагогического Университета, доктор педагогических наук.

Руднев Иван Юрьевич

Заведующий кафедрой методики преподавания изобразительного искусства Художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского Государственного Педагогического Университета, кандидат педагогических наук.

Раздобарина Лидия Александровна

Доцент кафедры методики преподавания изобразительного искусства Художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского Государственного Педагогического Университета, кандидат педагогических наук.

Черемных Галина Валерьевна

Профессор кафедры декоративного искусства и художественных ремёсел Художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского Государственного Педагогического Университета, кандидат педагогических наук.

Ткалич Светлана Константиновна

Профессор кафедры декоративного искусства и художественных ремёсел, Художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского Государственного Педагогического Университета, доктор педагогических наук.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

В Межрегиональном (с международным участием)
социокультурном проекте

«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»

посвященного

Победе в Великой Отечественной Войне

Конкурс сюжетной композиции

Полное название учреждения _____

Название студии (класс) _____

(Ф.И. участника) _____

Возрастная группа (полных лет) _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Контактный телефон, e-mail _____

Учреждение _____

Директор учреждения _____

Конкурсная работа

Название _____

Материалы _____

Размер работы _____

Номинация _____

Одновременно с анкетой-заявкой необходимо прислать краткую автобиографию, а также свою фотографию в электронном виде. Требования к файлу: цветная, форматы *.jpg, *.tiff, *.png, разрешение не менее 300 dpi, объем не менее 1,5 Мб.

А также заполненное и подписанное согласие на обработку персональных данных (**приложение № 6**).

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Настоящим, во исполнение требований Федерального Закона от 27 июля 2006 года № 152 - ФЗ «О персональных данных» я,

_____, (ФИО родителя/законного представителя)

проживающий (ая) по адресу: _____,

паспортные данные: серия _____ номер: _____ дата выдачи _____

_____ кем выдан:

_____ с целью участия моего ребенка

_____ (Ф.И.О. ребенка)

в Межрегиональном социокультурном проекте «Во имя жизни» даю свое согласие Оргкомитету на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата и место рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство, адрес, телефон, место работы (учебы).

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, которые необходимы для достижения указанной выше цели, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации, в том числе на хранение данных на электронных носителях.

Я проинформирован, что Оргкомитет Проекта «Во имя жизни» гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует для достижения цели обработки персональных данных и в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению, которое может быть направлено мной в адрес Оргкомитет Проекта «Во имя жизни» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю Оргкомитета Проекта «Во имя жизни».

Я также даю согласие на размещение и публикацию в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" следующих персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество; возраст; регион проживания, место учебы.

Я также даю согласие на размещение и публикацию в информационных печатных материалах проекта (буклет, программы, дипломы, грамоты) следующих персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество; фотография; дата рождения; регион проживания, место учебы.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 201__ г.

Подпись

Расшифровка подписи